

Cap sur les Ri-2013 > lancement de la résidence artistique de Laurent Mulot à La Casemate

Judi 14 juin 2012 sera également l'occasion d'ouvrir la résidence de Laurent Mulot à La Casemate en partenariat avec l'atelier Arts-sciences et l'ESRF. Cette résidence aboutira à THINKROTRON, exposition phare des Rencontres-i 2013, biennale arts-sciences organisée par l'Hexagone-scène nationale de Meylan.

THINKROTRON vs SYNCHROTRON > un projet de dialogue entre citoyens et scientifiques de la presqu'île de Grenoble.

En parallèle des chantiers directement liés à l'aménagement urbain de la presqu'île scientifique (BTP, voirie, transports), le CCSTI Grenoble, en partenariat avec l'Atelier Arts-sciences et l'ESRF, propose d'ouvrir le chantier de l'imaginaire. Il s'agit de travailler sur les représentations mentales et les attentes sociétales liées à ce profond changement urbain en cours. L'objectif de ce projet consiste donc à explorer l'imaginaire des riverains et des chercheurs du site afin d'ouvrir la discussion sur des sujets tels que la place de la science dans la vie quotidienne, les attentes en matière de développement et d'innovation, ou encore les visions du futur portées tant par les habitants que par les chercheurs. Il s'agit d'une approche nouvelle de la culture scientifique, technique et industrielle, fondée non pas sur la pédagogie mais sur les représentations et sur les rapports sociaux.

Concrètement, la résidence artistique consistera à mener un travail « d'enquête » et de captation (photographique, vidéographique, sonore) sur ce territoire dessiné nommé « THINKROTRON » (quartier Berriat à Grenoble).

L'intention est de créer un réseau d'échange de paroles, physique (matérialisé) et virtuel (réseau internet) sur le territoire « THINKROTRON », étendu à d'autres dispositifs « de messageries » dans la ville et en région interrogeant le rapport entre les sciences et les arts.

La résidence se déroulera sur l'année 2012 et s'articulera en 2 types d'intervention de Laurent Mulot sur le territoire :

> **Des rencontres individuelles avec des chercheurs de l'ESRF** (éventuellement d'autres organismes scientifiques du site) et avec des habitants du périmètre couvert par « THINKROTRON »

> **Des mises en public** organisées par le CCSTI Grenoble afin d'associer un plus grand nombre d'habitants à la démarche et les faire réagir aux propositions de l'artiste. La résidence s'achèvera fin 2012 par la création de modules itinérants puis la création d'une exposition en 2013 présentée au public dans le cadre de la biennale arts-sciences, les Rencontres i.

THINKROTRON > un projet PLACES

Ce projet s'articule avec le dispositif européen baptisé PLACES (Plateforme collectivités locales - acteurs de la médiation scientifique). Le CCSTI Grenoble - La Casemate, la Ville de Grenoble et la Métro se sont inscrits conjointement sur ce projet fédérant 69 villes. Cette communauté vise à définir et optimiser leurs politiques locales en matière de culture et scientifique. Ce projet de résidence artistique vise à provoquer la participation des habitants sur un territoire urbain en mutation et constitue le plan d'action local proposé par Grenoble. Notre participation permettra ainsi de donner une visibilité européenne du territoire THINKROTRON. **En savoir + : www.openplaces.eu**



Laurent Mulot par Laurent Mulot

"je suis né au Havre au siècle dernier, j'y retourne parfois, voir ma mer... Embarqué trop jeune dans des études de sociologie, je bifurque plus tard en arts plastiques à Panthéon-Sorbonne. Je me jette dans la fabrication d'objets inutilisables (Galerie Meotu, Paris), puis dans la sculpture en France, républiques tchèque et slovaque et assidûment au Brésil. Très fatigué par le poids de l'acier, je m'en prends aux images (bien plus légères) et deviens expert en photographie ratées, parutions, expositions, collections... Je continue mon chemin et finalement je trouve la réconciliation entre ma préoccupation esthétique, mon intérêt sociologique, ma rage contre les médias de grande consommation en m'inventant faux-vrai reporter de sujets invendables mais qui me passionne passionnément. Le résultat se montre sous la forme d'installations dans lesquelles le visiteur peut reconstituer une fiction documentaire ou les protagonistes filmés, enregistrés, photographiés jouent leur propre rôle. C'est significativement le cas pour l'oeuvre They come out at night, qui prolifère depuis 2001 à partir d'un endroit réputé pour être au milieu de nulle part, middle of nowhere... C'est de ce milieu que le travail continue sur le web et sur le globe. Je vis et travaille où je me trouve. Dans mon travail, j'utilise des procédés de tirages argento-numériques et numériques, mais également des projections, du son, et parfois l'installation d'objet".

Ce projet s'inscrit dans la dynamique d'incubation de projets culturels portés au sein de l'Atelier Arts-Sciences (une initiative commune CEA Grenoble-Hexagone Scène Nationale de Meylan) dont le CCSTI Grenoble est devenu partenaire permanent fin 2011.

Votre contact presse



La Casemate : Alexandre Foray

Tél. +33(0)4 76 44 88 77

Mobile : +33(0)6 83 01 69 00

alexandre.foray@ccsti-grenoble.org