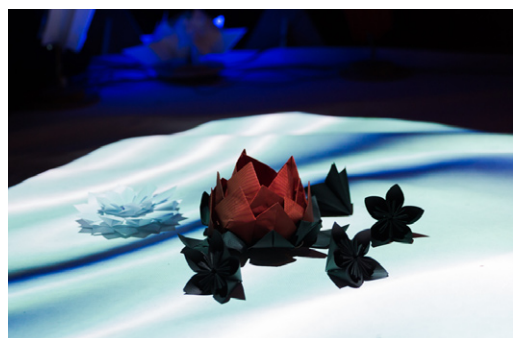


APPEL À CANDIDATURE EXPERIMENTA 2016



L'Atelier Arts Sciences [plateforme de recherche commune au CEA et à l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan] lance un appel à candidature pour la 6^{ème} édition d'EXPERIMENTA, salon Arts Sciences Technologies.

Vous menez un projet innovant au croisement des arts, des sciences et des technologies ? Vous souhaitez présenter publiquement votre travail, recueillir le retour du public et nouer de nouveaux contacts professionnels ? Le salon EXPERIMENTA vous ouvre ses portes.

Candidatez pour que votre projet soit retenu dans la programmation de l'édition 2016.

EXPERIMENTA 2016 se tiendra du **5 au 8 octobre 2016 à Grenoble.**

Date limite de candidature : 29 janvier 2016

Quels projets peuvent être présentés ?

- Les projets doivent faire l'objet d'une collaboration entre un ou plusieurs artistes et un ou plusieurs scientifiques et/ou technologues.
- Les projets proposés doivent présenter une innovation artistique, scientifique et/ou technologique.
- Ils peuvent être de natures très différentes : installation artistique, œuvre interactive, œuvre immersive, dispositif de réalité augmentée, prototype technologique, dispositif scénographique, démo, performance courte,...
- Les projets peuvent être à des stades de développement différents (du démonstrateur/prototype à l'œuvre ou dispositif finalisé).
- En cas de sélection, les porteurs de projets s'engagent à être en mesure de présenter leur travail à Grenoble pendant l'intégralité du salon : 1 journée professionnelle suivie de 3 jours d'ouverture au grand public, avec une amplitude journalière de 10h environ. Ils devront également prendre

un temps spécifique pour préparer au mieux les personnes (équipe et étudiants) qui seront chargées d'accueillir et accompagner les publics.

Quelques exemples de projets présentés les années précédentes :

- prototypes d'installations artistiques et objets à base de papier instrumenté
- démo d'un gant interactif développé pour un spectacle de beatbox
- installation immersive de bibliothèque numérique
- série animée interactive à 360 degrés
- lecture de textes de théâtre écrits à la suite d'entretiens avec des scientifiques
- courte forme dansée en immersion dans un paysage numérique
- ...

Qui peut participer ?

Tous les porteurs de projets sont éligibles, quels que soient leur statut ou situation professionnelle : artistes, designers, ingénieurs, chercheurs, entrepreneurs, innovateurs, étudiants... dans les domaines du spectacle vivant, des arts plastiques, des industries créatives, de la recherche, des technologies, de l'industrie, de la culture scientifique.

Pourquoi ?

- Ouvrir au public les coulisses de la recherche entre arts et sciences en train de se faire, permettre à celui-ci de venir tester les dispositifs présentés et de **vivre des expériences inédites**.
- Donner l'occasion aux porteurs de projet de **présenter eux-mêmes leurs travaux** par une illustration directe et partagée autour des installations auprès d'une **grande variété de publics** (entreprises, professionnels de la culture, artistes, chercheurs, scolaires, étudiants, comités d'entreprises, maisons de retraite, familles...)
- Créer les conditions d'une véritable **interaction** entre artistes, scientifiques, industriels et publics et générer de nouvelles **opportunités de collaboration**.
- Inviter les participants à **questionner ensemble les nouveaux usages** induits par ces prototypes pour en interroger la portée sociale, culturelle ou environnementale.

Comment sont sélectionnés les projets ?

Les projets seront sélectionnés par le comité artistique et scientifique du salon EXPERIMENTA de l'Atelier Arts Sciences. Tous les projets devront faire l'objet d'un dossier de candidature transmis dans les délais pour valider leur inscription.

Les critères de sélection seront les suivants :

Pertinence

- Excellence artistique et scientifique
- Caractère innovant du projet
- Qualité de la collaboration entre artistes, scientifiques et technologues
- Portée sociale, culturelle ou environnementale des projets

Thématique

- Tous les champs disciplinaires, les approches croisées entre plusieurs disciplines et toutes les formes artistiques seront appréciés et pris en compte, avec une préférence pour les projets en lien avec le spectacle vivant.

Forme

- Intérêt et qualité du format de présentation proposé au public, ce dernier devant favoriser au maximum l'interaction et l'expérimentation.

Faisabilité [capacité à présenter le dispositif dans le salon]

- Faisabilité technique. Le dispositif doit pouvoir s'adapter aux contraintes du lieu et au contexte du salon. Il doit pouvoir être monté en maximum 2 jours [le montage du salon débutera le lundi 3 octobre 2015].
- Faisabilité budgétaire

Robustesse

- Les projets doivent pouvoir être présentés en bon état de fonctionnement pendant toute la durée du salon

Quelles sont les modalités d'accueil sur le salon ?

Le salon EXPERIMENTA prend en charge :

- Les transports [sur la base d'un billet A/R SNCF domicile-Grenoble], repas et hébergement pour 2 personnes par projet*
 - Lorsque cela le justifie, un cachet artistique pour la présentation publique de l'œuvre
- Toute autre demande de prise en charge sera étudiée au cas par cas.

** Attention, nous ne prenons pas en charge les transports à l'international. Les équipes étrangères qui seront sélectionnées devront faire elles-mêmes une demande d'aide financière auprès de leurs institutions et/ou représentations diplomatiques respectives.*

Comment candidater ?

Pour soumettre une proposition, merci d'envoyer votre dossier de candidature à Marie PERRIER avant le 29 janvier 2016 exclusivement par mail [marie.perrier@theatre-hexagone.eu].

Celui-ci devra comprendre :

- votre fiche de candidature remplie, en français ou en anglais, téléchargeable à l'adresse suivante : www.atelier-arts-sciences.eu/IMG/docx/xpa16-formulaire_candidature.docx
- vidéo[s] ou visuel[s] d'illustration du projet
- ainsi que tout autre élément susceptible d'aider les membres du jury à se faire l'idée la plus juste de votre contribution [dossier détaillé de présentation du projet, fiche technique...].

Les résultats de la sélection seront annoncés en mars 2016.

Calendrier

Date limite de soumission des dossiers de candidature	29 janvier 2016
Notification de sélection	mars 2016
Installation du salon.....	3-4 octobre 2016
Déroulement du salon.....	5-8 octobre 2016

Contact

Marie PERRIER

Chef de projet EXPERIMENTA

marie.perrier@theatre-hexagone.eu

Tél : 04 38 78 19 59 – 06 10 05 00 08

www.atelier-arts-sciences.eu

EXPERIMENTA, salon Arts Sciences Technologies



L'Atelier Arts Sciences organise chaque année, depuis 2011 le salon EXPERIMENTA, un concept **entre l'exposition et le salon professionnel** invitant les visiteurs à venir découvrir ce que **l'association fructueuse entre arts, sciences et technologies** peut produire en matière de création artistique, de nouvelles technologies, d'innovation.

Il propose au grand public et aux professionnels des dispositifs imaginés et conçus en commun par des artistes, scientifiques, technologues, associations, entreprises, universités, start-up...

EXPERIMENTA propose à la fois :

- un espace d'exposition, avec des installations, prototypes et démo/performances
- un espace de réflexion, avec une série de conférences autour des projets présentés
- un espace de test et de co-créativité, avec des parcours de test et d'évaluation, des séances de créativité...
- des temps de rencontres professionnelles

Retour sur l'édition 2015 :

- 6 000 visiteurs
- 22 projets arts sciences exposés
- 61 exposants
- 58 intervenants lors de conférences
- 7 conférences thématiques, le World Dream Forum et un colloque

Les artistes de l'édition 2015 : Joris Mathieu / Cie Haut et Cour, Cie Organic Orchestra, Carole Thibaut, Pascale Henry, Boris Gibé, Gaspard et Sandra Bébié Valérian, Les Ateliers du spectacle – groupe n+1, Gwendaline Bachini, Frédéric Ravatin, Michele Tadini, Theoriz, Georges Gagneré, Yasuaki Kakehi, Laura Couto Rosado, Emilie et Sylvain Joly, Claude Sorin.

Les laboratoires, universités, entreprises et start-up de l'édition 2015 : Vinci Construction, Groupe Brunet, Arjowiggins, Procédés Chenel, Imprimerie des Deux-Ponts, Creatime, Perazio Ingeneering, ISKN, 4D View Solutions, SIP Conseil, EBL, apelab, MIND, CEA, INRIA, Ideas Laboratory, Keio University, Gipsa Lab, GRAME, HEAD, ENSCI, INP-Pagora.

Vous pouvez retrouver toutes les informations sur l'édition 2015 sur le site : www.experimenta.fr et via le #XPA15

L'Atelier Arts Sciences

www.atelier-arts-sciences.eu



Créé en 2007, l'Atelier Arts Sciences [AAS] est un partenariat inédit entre le CEA et l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan. Cet open lab commun d'innovation permet à des artistes et des scientifiques de travailler ensemble sur des projets de recherche communs (pendant plusieurs mois à plusieurs années) qui aboutissent à des spectacles, installations artistiques et/ou des dispositifs et objets innovants. Il est hébergé, avec Ideas Laboratory et l'Alps Design Lab, au sein des open labs du Cea Tech permettant de croiser arts, sciences, technologies, design et entreprises.